

Die Galitzenklamm

Wassererlebnispark, Wasserschaupfad, Wasserspielplatz, Kletterpark sowie diverse Klettersteige in allen Schwierigkeitsgraden garantieren für Spaß und Abenteuer!

Im Sommer besuchen ca. 35000-40000 Besucher die Galitzenklamm.

Wasserspielplatz mit Wasserlabyrinth, Matschplatz, Piratenschiff, Sandspielplatz, Kinderkletterdorf, Rutschendenland; Seilrutsche; uvm.

Die Entdeckung der Galitzenklamm als Naturschönheit reicht in die Mitte des 19. Jahrhunderts zurück. 1987 wurde erstmals eine hölzerne Treppenanlage errichtet, die im unteren Teil von Wasser zwar bald zerstört wurde, jedoch an geeigneter Stelle wieder errichtet wurde.

Die variantenreichen Klettersteige in der Galitzenklamm bieten für jeglichen Grad an Können einen Klettersteig an. Von einfach bis wagemutig, so könnte man die Schwierigkeitsgrade treffend bezeichnen. Selbst ein Klettersteig für Familien ist dabei.

Lienz, am Fuße der Lienzer Dolomiten, am Zusammenfluss von Drau und Isel, Sonnenstadt (über 2000 Sonnenstunden pro Jahr) Entdecken Sie Schloss Bruck (Residenz der Görzer Grafen aus dem 13. Jh.), Wahrzeichen von Lienz, Lieburg, Antoniuskirchl, Franziskanerkloster sowie Aguntum, die einzige Römerstadt auf Tiroler Boden (röm. Handelszentrum im 1./2. Jh.n.Chr.) und erleben Sie das pulsierende Treiben in der Dolomitenstadt.



Höchster Standard für Ökoeffektivität.
Cradle to Cradle™ zertifiziert
Druckprodukte innovated by gugler®
Bindung ausgenommen

greenprint*
klimapositiv gedruckt



D gedruckt nach der Richtlinie „Druckerzeugnisse“ des Österreichischen Umweltzeichens. gugler® print, Melk, UWZ-Nr. 609, www.gugler.at
FSC® C005108

Impressum:

© 2021 Verlag der Wagner'schen Universitätsbuchhandlung, Museumstraße 4, A-6020 Innsbruck
Projektleitung, Produktion und Rechte: Universitätsverlag Wagner, Erlerstraße 10, A-6020 Innsbruck
Satz, Umschlaggestaltung: Maria Strobl | Sämtliche Bilder (Umschlag, Innenteile): Bettina Egger

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier. | Titelnr.: 6563
Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (Druck, Fotokopie, Mikrofilm oder in einem anderen Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.